

KHÓA HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN “VIDEO CLIP”

Chủ đề: “Nối vòng tay Truyền thông”

1. Mục tiêu

- Giúp các anh chị Giáo lý viên - Huynh trưởng hướng dẫn và và các Thành viên Mục vụ Truyền thông cùng thực hiện với các thanh thiếu niên những đoạn video clip, đoạn phim hoạt hình.
- Khơi gợi một số kỹ năng truyền đạt (sự phạm) cho các anh chị Giáo lý viên - Huynh trưởng thông qua những thước phim, những đoạn hoạt hình cùng làm với các em.
- Có một lực lượng tại chỗ “phản ứng nhanh” để thông tin, tuyên truyền các hoạt động truyền thông Tin Mừng Tin mừng cho các giáo xứ, các nhóm Mục vụ Truyền thông. Những cánh tay người làm truyền thông sẽ nối tiếp, nối dài để các “sản phẩm truyền thông” luôn tồn tại cho cả cộng đồng Công giáo Việt Nam.

2. Nội dung khoá học

Gồm 4 phần chính:

a. Tiếp cận kịch bản, câu chuyện phim (3 tuần)

- Giới thiệu về thuật ngữ “đề cương”, “kịch bản”; các loại kịch bản (phim truyện Điện ảnh, phim truyện Truyền hình, phim Tài liệu, tin tức, phóng sự, chương trình Truyền hình, Sân khấu, Sân khấu hóa, phim hoạt hình...) - 1 tiết.
- Nhiệm vụ, tính chất của một kịch bản phim, phóng sự, tin tức : 2 tiết.
- Các form viết kịch bản - 1 tiết.
- Khai thác chất liệu, nghiền ngẫm về một ý tưởng - 2 tiết.
- Giới thiệu, phát triển mâu thuẫn, xung đột, cao trào và kết thúc - 2 tiết.
- Các nhân vật, tính cách nhân vật, và các mối liên kết trong câu chuyện. Đối thoại trong phim, ngôn từ sử dụng của nhân vật - 2 tiết.
- Khai thác chi tiết cho các tình huống, các nhân vật - 2 tiết.
- Tô đậm lời thoại cho nhân vật, các đạo cụ cần thêm... - 2 tiết.
- Các học viên trình bày ý tưởng, viết một kịch bản phim ngắn, đoạn phóng sự, tin tức (3’ – 10’) - 4 tiết.

b. Tiếp cận với Hình ảnh (quay phim): (1 tuần)

- Giới thiệu lịch sử Điện ảnh - 2 tiết.
Hình ảnh là gì?
Công việc quay phim.

- Nghệ thuật Điện ảnh - hình ảnh - 2 tiết.
Tính liên tục của hình ảnh.
Ráp nối hình ảnh.
- Thực hành trên các ý tưởng, tiểu phẩm đã viết (trên giấy, quay hình) - 2 tiết.

c. Tiếp cận công việc Đạo diễn – Diễn viên: (2 tuần)

- Nghệ thuật biểu diễn - 6 tiết.
Diễn xuất là gì?
Phương pháp, kỹ thuật biểu diễn.
Diễn đạt lời thoại, MC, đọc tin tức...
Tìm hiểu các đơn nguyên diễn xuất
Khái niệm về diễn xuất, làm phát thanh viên trước ống kính.
Thực hành tạo, khắc họa một nhân vật do mình tưởng tượng.
- Công tác Đạo diễn - 6 tiết.
Nhiệm vụ, công việc người đạo diễn.
Tạo nên một hình ảnh (shot) có ý nghĩa.
Văn phạm Điện Ảnh:
Trực diễn xuất và trực định hướng.
Các thuật ngữ dùng trong Điện Ảnh.
Quan sát và tìm hiểu raccord - overlap trong từng cảnh quay
Viết phân cảnh, nghiên cứu và lọc kịch bản phim.
Khái niệm về công việc cắt dựng phim và ra băng master.

d. Tiếp cận công việc sản xuất phim (Tổ chức, điều hành nhóm sản xuất phim) - 2 tiết.

- Nhiệm vụ và trách nhiệm của mỗi thành viên trong việc cho ra sản phẩm “video clip” - Thành phẩm của một tập thể.
- Sản xuất phim bởi một tập thể.
Chức năng và các bước tiến hành công việc điều hành sản xuất phim.
Phương cách xác lập và diễn đạt các biểu mẫu trong việc điều hành, giám sát sản xuất phim.

Thực hành công tác điều hành sản xuất trên thực tế, hiện trường đoàn phim (phần này các học viên tự điều hành, tổ chức ngày giờ thực hiện, không nằm trong giờ học) - 4 tiết.

- Giai đoạn chuẩn bị sản xuất phim.

- Giai đoạn quay.
- Giai đoạn hậu kỳ.
- Phát hành sản phẩm.

Tổng kết, báo cáo khóa học - Mỗi nhóm hoặc cá nhân học viên (tùy theo bài thực hành của mình) trình bày ý tưởng và nhận xét của giảng viên sau khi chiếu phim. - 2 tiết.

Ghi chú: sẽ tổ chức các buổi tọa đàm ngoại khóa cho từng phần chính trong chương trình học và thực hành làm phim trên giấy, trên thiết bị ghi hình. (4 tiết)

3. Phương pháp – Phương tiện

- Phương pháp hướng dẫn để cùng vừa học, vừa thực hiện các sản phẩm video, hoạt hình...
- Sử dụng các máy quay nghiệp dư, máy gia đình, hoặc có sẵn trong cuộc sống hàng ngày (smartphone).
- Tận dụng câu chuyện trong sách Thánh, sách Công giáo, chuyện có thực trong giáo xứ làm khung cảnh, bối cảnh để vừa học, vừa thực hành các sản phẩm.

Ghi chú: Việc sử dụng smartphone chỉ dùng khi các bạn cần làm nhanh tin tức hoặc sản phẩm hình ảnh cần thông tin ngay, chứ không dùng nó như một phương tiện chuyên nghiệp, lâu dài.

4. Ban giảng viên

Biên kịch: Hoài Hương

Đạo diễn: Tường Phương - Đào Bá Sơn - Đỗ Phú Hải

Diễn viên: Võ Thế Vỹ - Hồng Ánh

Nhạc sỹ: Nguyễn Hà - Duy Thoán

Quay phim: K'Linh - Hoàng Minh.

Dựng phim: Thanh Vân - Lê Thanh - Nguyễn Tuấn.

Điều hành sx phim: Quách Mạnh Kha.

6. Đối tượng tham dự khóa học

- Các Giáo Lý viên và Huynh trưởng
- Những người dấn thân vào lãnh vực Truyền thông Tin Mừng
- Độ tuổi: từ 16 tuổi trở lên.

5. Thời gian và địa điểm khóa học

- Từ 3/7 đến 30/8/2017 (18g30 - 20g30 thứ Hai, Tư, Sáu hằng tuần).
Tổng cộng: 46 tiết học và các buổi tọa đàm ngoại khóa, các buổi thực hành ngoại cảnh...

-Tại lầu 2 Nhà Truyền Thống - Trung tâm Mục vụ TGP Sài Gòn, số 6 bis Tôn Đức Thắng, Q.1, TP.HCM.

-Học phí trọn khóa: 500.000 VNĐ.

7. Đăng ký

Tại Văn phòng Truyền Thông (D7) , Trung tâm Mục vụ TGP Sài Gòn, số 6 bis Tôn Đức Thắng, Q.1, TP.HCM.

Sáng: 7g30 - 11g30; Chiều:14g00 - 16g30 (từ thứ Hai đến thứ Bảy), hạn chót 1-7-2017

Điện thoại: 08 39118864 - 0909 495 222 (Cô Thăng) - 0903 677 078 (Cô Xuân)